

---

# BULETIN POS DAN TELEKOMUNIKASI

---

Volume 17, 2019

## INDEKS SUBJEK

### **A**

*Average Revenue per User* \_\_\_\_\_ 2,3

### **B**

*Backhaul* \_\_\_\_\_ 95-96

*Bea Cukai* \_\_\_\_\_ 17,18,20,23

### **C**

*Channel Model* \_\_\_\_\_ 75-77,80

*Compound Annual Growth Rate* \_\_\_\_\_ 6

*Cost Benefit Analysis* \_\_\_\_\_ 1,5

### **D**

*Drive Test* \_\_\_\_\_ 47,54,56

*DWDM* \_\_\_\_\_ 129-130

### **F**

*Foliage effect* \_\_\_\_\_ 75-77,81

*Fresnel Zone* \_\_\_\_\_ 18

*Fronthaul* \_\_\_\_\_ 47-49

### **G**

*Gelombang Elektromagnetik* \_\_\_\_\_ 111-115

### **J**

*Jaringan Pos* \_\_\_\_\_ 142

### **K**

*Keunggulan Bersaing* \_\_\_\_\_ 31

### **L**

*Layanan Pos* \_\_\_\_\_ 144

*Line of Sight* \_\_\_\_\_ 95,97,98,101

*Link Budget* \_\_\_\_\_ 1,5

*Long Term Evolution* \_\_\_\_\_ 95,96

*Long-haul* \_\_\_\_\_ 130

### **M**

*Machine to Machine* \_\_\_\_\_ 61,66,67

*Microwave Link* \_\_\_\_\_ 95-98

## N

Non-GSO \_\_\_\_\_ 61-63,66

Non-Return-to-Zero \_\_\_\_\_ 129

## O

Operasi Satelit \_\_\_\_\_ 61

*Over The Top* \_\_\_\_\_ 33

## P

Propagasi \_\_\_\_\_ 17,18,21

## R

Radiasi \_\_\_\_\_ 111-115

*Radio Access Network* \_\_\_\_\_ 47

Rapat Daya \_\_\_\_\_ 111

Rencana Pita Lebar \_\_\_\_\_ 1-2

Return-to-Zero \_\_\_\_\_ 129

## S

Sarana Distribusi \_\_\_\_\_ 144

Serat Optik \_\_\_\_\_ 129-131,133

## W

WHO \_\_\_\_\_ 113,114

---

# BULETIN POS DAN TELEKOMUNIKASI

---

Volume 17, 2019

## INDEKS PENGARANG

### A

Ade Wahyudin, “Perencanaan dan Analisis *Fronthaul Microwave* Menggunakan Spektrum Frekuensi 71 Ghz untuk *Radio Access Network* dengan Metode *Drive Test 4G LTE*”, 17(1):47-60

Agus Dwi Prasetyo, “Perhitungan Jarak Paparan *Radiasi Base Transceiver Station* pada Frekuensi 900 MHz, 1800 MHz, dan 2100 MHz Berdasarkan Standar *World Health Organization*”, 17(2):111-128

Ahmad Tri Hanuranto, “Perhitungan Jarak Paparan *Radiasi Base Transceiver Station* pada Frekuensi 900 MHz, 1800 MHz, dan 2100 MHz Berdasarkan Standar *World Health Organization*”, 17(2):111-128

Anggun Fitriani Isnawati, “Analisis Perbandingan Kinerja Pengkodean Kanal *Non-Return-to-Zero (NRZ)* dan *Return-to-Zero (RZ)* pada Rancangan Jaringan *Long-haul Dense Wavelength Division Multiplexing (DWDM)*”, 17(2):129-140

Annis Siradj Mardiani, “Analisis Propagasi Gelombang Radio HF Mode Angkasa untuk Kegiatan Patroli Laut Bea Cukai”, 17(1):17-30

### D

Desi Nurqamarina Ramadhani, “Perhitungan Jarak Paparan *Radiasi Base Transceiver Station* pada Frekuensi 900 MHz, 1800 MHz, dan 2100 MHz Berdasarkan Standar *World Health Organization*”, 17(2):111-128

Dodi Zulherman, “Analisis Perbandingan Kinerja Pengkodean Kanal *Non-Return-to-Zero (NRZ)* dan *Return-to-Zero (RZ)* pada Rancangan Jaringan *Long-haul Dense Wavelength Division Multiplexing (DWDM)*”, 17(2):129-140

### E

Evander Christy, “Indonesia 5G Channel Model Under Foliage Effect”, 17(2):75-94

## **F**

Firmansyah Pandu Wibawa, “Perencanaan dan Analisis *Fronthaul Microwave* Menggunakan Spektrum Frekuensi 71 Ghz untuk *Radio Access Network* dengan Metode *Drive Test* 4G LTE”, 17(1):47-60

## **G**

Gatot Wikantho “Analisis Propagasi Gelombang Radio HF Mode Angkasa untuk Kegiatan Patroli Laut Bea Cukai”, 17(1):17-30

## **H**

Harpan Budi Santoso, “Analisis Propagasi Gelombang Radio HF Mode Angkasa untuk Kegiatan Patroli Laut Bea Cukai”, 17(1):17-30

## **I**

Ignatius Daru Kristiadi, “Analisis Perencanaan Transmisi Microwave Link antara Semarang-Magelang untuk Radio Access Long Term Evolution (LTE) ”, 17(2): 95-110

## **K**

Khoirul Anwar, “Indonesia 5G Channel Model Under Foliage Effect”, 17(2):75-94

## **M**

Muhammad Imam Nashiruddin, “*Creating Competitive Advantage in the Turbulent Business Environment: Lesson Learned from Indonesia Telecommunication Industry*”, 17(1):31-46

Muhammad Imam Nashiruddin, “Analisis Perencanaan Transmisi Microwave Link antara Semarang-Magelang untuk Radio Access Long Term Evolution (LTE) ”, 17(2): 95-110

Muntaqo Alfin Amanaf, “Perencanaan dan Analisis *Fronthaul Microwave* Menggunakan Spektrum Frekuensi 71 Ghz untuk *Radio Access Network* dengan Metode *Drive Test* 4G LTE”, 17(1):47-60

## N

Nachwan Mufti Adriansyah, “Perhitungan Jarak Paparan *Radiasi Base Transceiver Station* pada Frekuensi 900 MHz, 1800 MHz, dan 2100 MHz Berdasarkan Standar *World Health Organization*”, 17(2):111-128

## O

Olivian Bagas Pratama, “Analisis Perbandingan Kinerja Pengkodean Kanal *Non-Return-to-Zero (NRZ)* dan *Return-to-Zero (RZ)* pada Rancangan Jaringan *Long-haul Dense Wavelength Division Multiplexing (DWDM)*”, 17(2):129-140

## R

Rina Pudji Astuti, “Indonesia 5G Channel Model Under Foliage Effect”, 17(2):75-94

Robertus Heru Triharjanto, “*Indonesian Non-GSO Satellites: Current Operations and Future Predictions*”, 17(1): 61–74

## S

Sony Dwi Harsono “*Indonesian Non-GSO Satellites: Current Operations and Future Predictions*”, 17(1): 61–74

Sri Ariyanti, “Perbandingan Biaya Jaringan dan Kelayakan Teknologi LTE pada Frekuensi 900 MHz, 1800 MHz, 2100 MHz, & 2300 MHz untuk Mendukung Rencana Pita Lebar di Indonesia”, 17(1): 1-16

Sri Wahyuningsih, “Kajian Potensi Jaringan Pos sebagai Sarana Distribusi Komoditas”, 17(2):141-156

## V

Varuliantor Dear, “Analisis Propagasi Gelombang Radio HF Mode Angkasa untuk Kegiatan Patroli Laut Bea Cukai”, 17(1):17-30

## W

Wahyudi Hasbi, “*Indonesian Non-GSO Satellites: Current Operations and Future Predictions*”, 17(1): 61–74



---

# PEDOMAN PENULISAN BULETIN POS DAN TELEKOMUNIKASI

---

## I. PEDOMAN UMUM PENULISAN KARYA ILMIAH BULETIN POS DAN TELEKOMUNIKASI

Tulisan Karya Ilmiah yang akan dimuat dalam Buletin Pos dan Telekomunikasi, harus memenuhi standar minimal layaknya penulisan karya ilmiah, perlu diperhatikan beberapa hal sebagai berikut:

### A. Jumlah Terbitan

Buletin Pos dan Telekomunikasi terbit dua kali dalam setahun, yaitu bulan Juni dan Desember.

### B. Ruang Lingkup Karya Ilmiah/Naskah

Karya ilmiah/naskah yang dapat dimuat dalam Buletin Pos dan Telekomunikasi berupa hasil penelitian, studi, analisis data sekunder, pemikiran, review teori/konseptual yang berkaitan dengan Pos dan Telekomunikasi.

### C. Aktual

Aktualitas suatu tulisan merupakan prioritas utama. Prioritas dapat dikaitkan dengan momentum aktual / isu-isu terkini yang tengah terjadi dan berkembang di masyarakat. Oleh karena itu, dihindari menulis sesuatu yang sudah usang atau kurang mendapatkan perhatian dari masyarakat/publik.

### D. Bahasa yang Lugas

Dalam menulis, agar menghindarkan penggunaan bahasa yang kurang dimengerti, karena akan membuat penyampaian gagasan menjadi kurang mengena. Pilihan kata-kata dan kalimat perlu diperhatikan dengan seksama. Jangan menulis kata-kata yang bermakna ganda, karena akan membuat bingung para pembaca, pemakaian bahasa yang tidak tepat, dapat berakibat ide/pemikiran gagal ditransformasikan kepada para pembaca.

### E. Tulisan Mengandung Hal yang Baru dan Inovatif

Kebaharuan dalam tulisan dapat dilihat dari sudut pandang tertentu yang belum pernah ditulis pihak lain, maupun berupa pengembangan suatu metode/teori/konsep, dan harus diupayakan agar data yang digunakan akurat dan *up to date*. Oleh karena itu perlu memperhatikan isu-isu aktual yang sedang terjadi di masyarakat.

### F. Ide/Pemikiran Orisinal

Ide/opini/ merupakan hasil karya yang orisinal/asli. Hal ini untuk menghindari tuduhan penjiplakan (*plagiator*).

### G. Pedoman Umum

Pedoman umum penulisan yang berlaku pada Buletin Pos dan Telekomunikasi adalah sebagai berikut :

1. Penulis harus menyatakan bahwa karya ilmiah/naskah yang dikirim belum pernah dimuat/dipublikasikan di media lain.
2. Penulis menyetujui karya ilmiah/naskah yang diterbitkan tunduk pada lisensi *Creative Common Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0*.
3. Ucapan terima kasih wajib untuk disertakan dan ditujukan kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis baik dari sisi teknis maupun non teknis.
4. Naskah diketik dengan memperhatikan aturan tentang penggunaan tanda baca dan ejaan yang dimuat dalam pedoman umum ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan.
5. Naskah dikirim ke redaksi secara daring melalui <http://online.bpostel.com>, setelah sebelumnya melakukan registrasi
6. Setiap proses yang berjalan dapat dipantau melalui akun penulis.
7. Setiap karya Ilmiah/naskah yang diterima akan melalui proses *blind review* oleh dewan redaksi dan mitra bestari. Kriteria-kriteria yang dipertimbangkan dalam *review* antara lain:
  - a. Topik tulisan masuk dalam ruang lingkup Buletin Pos dan Telekomunikasi
  - b. Memenuhi standar/persyaratan baku publikasi Buletin;
  - c. Metodologi penelitian yang digunakan;
  - d. Manfaat hasil riset terhadap pengembangan teknologi maupun kebijakan di bidang Pos dan Informatika.

## II. PEDOMAN TEKNIS PENULISAN KARYA ILMIAH BULETIN POS DAN TELEKOMUNIKASI

### A. Kerangka tulisan:

Tulisan hasil riset tersusun menurut urutan sebagai berikut:

#### 1) Judul

Judul diketik dengan huruf awal setiap kata menggunakan hurup kapital tebal (**bold**) pada halaman pertama maksimum 15 (lima belas) kata dengan jenis huruf Times New Roman dan berukuran 14. Judul harus mencerminkan isi tulisan, efektif,

tidak mengandung singkatan dan tidak bermakna ganda. Judul ditulis dwi-bahasa, Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Judul berbahasa Inggris ditempatkan di bawah judul berbahasa Indonesia dan ditulis miring.

2) *Nama dan alamat penulis serta alamat surat elektronik*

Nama penulis diketik lengkap di bawah judul beserta tanpa disertai gelar akademik dan jabatan. Dibawah nama penulis dicantumkan nama dan alamat lembaga serta alamat surat elektronik. Untuk tulisan yang ditulis oleh lebih dari satu orang, urutan penulisan nama penulis disesuaikan dengan kontribusi masing-masing penulis. Penulis dengan kontribusi lebih besar ditulis diawal. Bila penulis lebih dari satu orang dan berasal dari lembaga yang berbeda, untuk membedakan ditandai dengan *superscript*.

3) *Abstrak*

Abstrak berisi intisari artikel dan memuat latar belakang secara singkat, tujuan, metode dan hasil atau temuan dari penelitian. Abstrak ditulis dalam satu paragraph dan terdiri 150-200 kata. Ditulis secara dwi-bahasa (bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris) dengan menggunakan jenis huruf Times New Roman berukuran 9 (Sembilan) dengan spasi 1 (satu). Abstrak bahasa Inggris ditulis diatas Abstrak bahasa Indonesia.

4) *Kata kunci*

Kata kunci ditulis dwi-bahasa 3-5 kata dan berisi kata-kata penting dari artikel. Kata kunci tidak harus kata tunggal dan tidak berisi singkatan. Kata kunci ditulis dalam dwi bahasa, bahasa Indonesia yang diletakkan dibawah abstrak berbahasa Indonesia dan bahasa Inggris yang ditulis di bawah abstrak berbahasa Inggris.

5) *Sistematika Penulisan Artikel.*

Artikel memuat bagian-bagian berikut :

a) *Pendahuluan*

Meliputi Latar Belakang, Perumusan Masalah, dan Tujuan Penelitian;

b) *Tinjauan Pustaka dan atau landasan teori*

Memaparkan telaah/kajian literatur mencakup kajian teori dan hasil penelitian terdahulu yang relevan, untuk mengembangkan hipotesis atau proposisi penelitian dan model penelitian (jika dipandang perlu);

c) *Metode penelitian*

Berisi rancangan/model, pengukuran dan definisi operasional variabel, sampel dan data, tempat dan waktu, teknik pengumpulan data, dan teknik/metode analisis data;

d) *Hasil dan pembahasan*

Berisi tentang analisis penelitian dan temuan-temuan terbaru yang ditemukan dalam penelitian.

e) *Simpulan dan saran*

Berisi ringkasan hasil penelitian. Di dalam kesimpulan dapat disertakan saran dan atau rekomendasi yang berisi usulan penulis terkait temuan penelitian.

f) *Implikasi Penelitian (opsional)*

Berisi implikasi dari hasil penelitian

g) *Ucapan terima kasih*

Penulisan ucapan terima kasih bersifat wajib dan berisi ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang memberikan kontribusi terhadap penelitian, akan tetapi tidak bertanggung jawab terhadap isi artikel.

h) *Daftar Pustaka dengan format APA-Style*

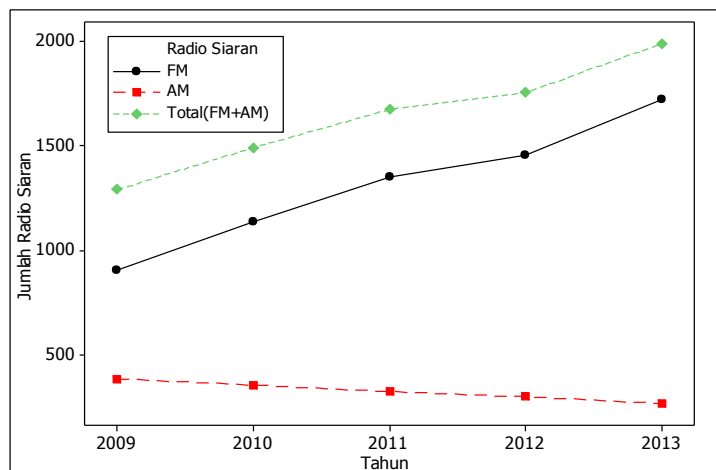
Daftar pustaka berisi daftar rujukan yang digunakan di dalam artikel.

6) *Gambar dan Tabel*

Setiap gambar atau grafik harus diberikan judul dan nomor gambar secara berurutan, tanpa menyertakan nomor bab (contoh Gambar 1, Gambar 2, dst). Nomor dan judul gambar ditulis dibawah gambar yang bersangkutan dengan posisi di tengah (*centre justified*). Sumber gambar dicantumkan di dalam kurung setelah judul gambar.

Resolusi gambar minimal 300 dpi dan dapat dilihat atau dibaca dengan jelas dengan ukuran yang proporsional dengan ukuran halaman.





Gambar 1. Jumlah radio siaran tahun 2009-2013  
(sumber: Ditjen SDPPI, 2014)

Setiap tabel harus diberikan judul dan nomor secara berurutan tanpa menyertakan nomor bab (contoh Tabel 1, Tabel 2, dst). Nomor dan judul tabel ditulis diatas tabel dengan posisi di tengah (*centre justified*). Tabel disajikan tanpa garis vertikal. Sumber table diletakkan di bawah tabel dengan posisi di kiri (*left justified*). Tabel tidak boleh dalam bentuk *image*.

Tabel 1. Pengkanalan TV VHF

No. Kanal	Batas Frekuensi	Frekuensi Video (MHz)	Frekuensi Audio (MHz)
4	174 – 181	175,25	180,75
5	181 – 188	182,25	187,75
6	188 – 195	189,25	194,75
7	195 – 202	196,25	201,75
8	202 – 209	203,25	208,75
9	209 – 216	210,25	215,75
10	216 – 223	217,25	222,75
11	223 – 230	224,25	229,75

Sumber : (Direktorat Spektrum Frekuensi Radio dan Orbit Satelit, 2005)

#### 7) Penulisan acuan pada naskah

- Acuan ditulis pada naskah mengikuti aturan APA-Style : (Nama belakang penulis, Tahun)
- Acuan dengan satu sampai tiga penulis : (semua nama belakang penulis, Tahun). Contoh : (Basit, 2009), (Jong, Camir', & Rogers, 2011)
- Acuan dengan empat penulis : (Nama belakang penulis pertama et.al., Tahun). Contoh : (Aldhaibani et al., 2013)

#### 8) Penulisan daftar pustaka

- Daftar pustaka yang dimuat harus disitasi pada tulisan dengan merujuk pada format APA-Style dan disarankan untuk menggunakan aplikasi referensi seperti Mendeley (<http://www.mendeley.com>). Lebih lanjut penjelasan tentang APA-Style dapat dilihat melalui <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/01/>
- Pustaka acuan harus lebih banyak acuan yang terpercaya, lebih diutamakan jurnal-jurnal dan dipublikasikan dalam lima tahun terakhir.
- Bila acuan bersumber dari internet, tidak diperbolehkan berasal dari Wikipedia. Harus dari web-web resmi lembaga atau blog perorangan dengan memiliki pengetahuan dibidangnya yang diakui oleh masyarakat luas.
- Penulisan sumber di dalam Daftar Pustaka harus diurutkan berdasarkan alfabet nama penulisnya.
- Tidak diperkenankan untuk mencantumkan referensi dalam bentuk *footnote* ataupun *endnote*.

Contoh penulisan Daftar Pustaka :

#### Buku dengan satu penulis

Latan, H. (2012). *Structural Equation Modeling, Konsep dan Aplikasi menggunakan program Lisrel 8.80* (Kesatu., p. 37). Bandung: CV Alfabeta.

### **Buku dengan dua penulis atau lebih**

Sarwono, J., & Budiono, H. (2012). *Statistik Terapan, Aplikasi Untuk Riset Skripsi, Tesis dan Disertasi menggunakan SPSS, AMOS dan Excel* (Kesatu., p. 56). Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

### **Terjemahan**

Cushing, B.E (1991). *Sistem Informasi Akuntansi dan Organisasi Perusahaan*. Edisi ke 3. Diterjemahkan oleh : Kosasih. Jakarta : R. Erlangga

### **Skripsi, Tesis dan Disertasi**

Basit, A. (2009). *Dimensioning of LTE Network Description of Models and Tool , Coverage and Capacity Estimation of 3GPP Long Term Evolution radio interface*. Helsinki University of Technology.

### **Jurnal Cetak**

Ariansyah, K. (2013). Proyeksi Pertumbuhan Jumlah Pelanggan Radio Trunking Terrestrial dengan Analisis Runtun Waktu. *Buletin Pos Dan Telekomunikasi*, 11(1), 77–92.

### **Jurnal Online**

Cho, I., Lee, I., & Park, Y. (2012). Study on Coexistence between Long Term Evolution and Digital Broadcasting services Department of Information & Communication , College of Engineering , Kongju Department of Electrical , Electronic & Control , College of Engineering , Kongju Mobile Packet. *Electronics and Telecommunications*, 38, 75–92. Retrieved from <http://www.sersc.org/journals/IJAST/vol38/7.pdf>

### **Prosiding**

Liu, Y., Yan, S., & Yang, O. (2012). Cooperative Spectrum Detection Technology. In *Proceedings of the 2nd International Conference on Computer Application and System Modeling* (pp. 324–327). Paris, France: Atlantis Press. doi:10.2991/iccasm.2012.81

### **Dokumen Online**

Creswell, J. W. (2003). *Research Design : Qualitative, Quantitative. and Mixed Methods Approaches*. Sage Publications, Inc. Sage Publications, Inc. Retrieved September 12, 2013, from [http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic1334586.files/2003\\_Creswell\\_A Framework for Design.pdf](http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic1334586.files/2003_Creswell_A Framework for Design.pdf)

### **Website**

Kemenkominfo. (2013). Kominfo : Pengguna Internet di Indonesia 63 Juta Orang Mikro. Retrieved January 05, 2014, from [http://kominfo.go.id/index.php/content/detail/3415/Kominfo+%3A+Pengguna+Internet+di+Indonesia+63+Juta+Orang/0/berita\\_satker](http://kominfo.go.id/index.php/content/detail/3415/Kominfo+%3A+Pengguna+Internet+di+Indonesia+63+Juta+Orang/0/berita_satker)

Untuk memudahkan dalam pengolahan sitasi dan penulisan daftar pustaka sangat disarankan untuk menggunakan aplikasi Mendeley. Tutorial singkat menggunakan mendeley dapat di unduh di : <http://goo.gl/ujSB5q>

Template dokumen dapat diunduh di <http://goo.gl/NMyJJg>

## **III. KETENTUAN LAINNYA**

### **A. Penyerahan Naskah**

Penulis wajib memiliki akun di <http://online.bpostel.com>. Naskah diserahkan kepada redaksi dengan cara mengunggahnya melalui website tersebut, setelah penulis melakukan login. Semua proses yang sedang berjalan dapat dipantau melalui akun penulis.

Apabila penulis menemukan masalah atau kesulitan, silakan menghubungi redaksi melalui email ke [redaksi@bpostel.com](mailto:redaksi@bpostel.com)

### **B. Kepemilikan Naskah**

Naskah yang diterima menjadi milik redaksi. Apabila naskah ditolak, penulis diperbolehkan meminta redaksi untuk menghapus semua salinan yang ada pada redaksi Buletin Pos dan Telekomunikasi dengan cara mengirimkan email kepada [redaksi@bpostel.com](mailto:redaksi@bpostel.com) dengan subyek [pemusnahan salinan naskah]. Ketentuan lengkap mengenai hak cipta dapat dilihat di <http://online.bpostel.com>, pada menu ‘Author Guideline’

### **C. Lisensi Naskah yang diterbitkan**

Naskah yang diterbitkan dalam Buletin Pos dan Telekomunikasi tunduk di bawah lisensi *Creative Common Attribution-NonCommercial-ShareAlike* 4.0. Naskah dapat dibagikan dengan menyalin, menyebarkan dan meneruskan karya yang ada atau melakukan perubahan seperti alih bahasa untuk mengadaptasi karya. Keterangan lebih lanjut mengenai lisensi ini merujuk pada <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

## Buletin Pos dan Telekomunikasi

### Pernyataan Etika *Ethical Statement*

Judul Naskah : \_\_\_\_\_  
*Title of Article*

Daftar Nama Penulis : \_\_\_\_\_  
*Complete List of Author(s)*

Saya (Kami) bersama ini menyatakan bahwa:  
*I (We) hereby confirm that :*

1. Naskah yang saya (kami) kirim ke redaksi Buletin Pos dan Telekomunikasi adalah asli hasil karya saya(kami) dan tidak pernah di publikasikan di tempat lain.  
*The article I(we) have submitted to the Buletin Pos dan Telekomunikasi for review is original, has been written by the stated author(s) and has not been published elsewhere.*
2. Naskah tidak sedang dalam proses untuk dipublikasikan di majalah ilmiah manapun dan tidak akan di kirimkan ke majalah ilmiah manapun ketika sedang dalam proses telaah oleh Buletin Pos dan Telekomunikasi.  
*The article is not currently being considered for publication by any other journal and will not be submitted for such review while under review by this journal.*
3. Naskah tidak mengandung pernyataan yang melanggar hukum, memfitnah atau lainnya dan tidak mengandung bahan yang melanggar hak-hak pribadi atau hak milik dari setiap orang atau badan lainnya.  
*The article contains no libelous or other unlawful statements and does not contain any materials that violate any personal or proprietary rights of any other person or entity.*
4. Kami telah memperoleh izin tertulis dari pemilik hak cipta untuk setiap kutipan dari karya cipta yang dicantumkan (jika ada) dan semua sumber acuan telah ditulis secara lengkap di dalam naskah.  
*We have obtained written permission from copyright owners for any excerpts from copyrighted works (if any) that are included and have credited the sources in our article.*
5. Apabila naskah disusun bersama dengan penulis lain, dan formulir ini tidak ditandatangani oleh semua penulis, saya (yang bertanda tangan) telah memberitahu penulis lainnya dan memiliki kewenangan untuk menandatangani pernyataan etis ini.  
*In case the article was prepared jointly with other authors, and this forms is not signed by all of the authors, I(the undersigned) have informed the the co-author(s) and have authorize to sign this ethical statement.*

Tanda Tangan Penulis : \_\_\_\_\_  
*Author(s)'s signature*

Nama Penulis : \_\_\_\_\_  
*Names of Author(s)*

Tanggal : \_\_\_\_\_  
*Date*



## Buletin Pos dan Telekomunikasi

### Peretujuan Transfer Hak Cipta *Copyright Transfer Agreement*

Buletin Pos dan Telekomunikasi (BPostel) memerlukan pernyataan tertulis pengalihan hak cipta dari penulis untuk setiap artikel yang diterbitkan. Silakan baca formulir secara hati-hati dan simpan salinannya.

*Buletin Pos dan Telekomunikasi (BPostel) require a formal written transfer of copyright from the author(s) for each published article. Please read the form carefully and keep a copy for your files.*

Judul Naskah : \_\_\_\_\_  
*Title of Article*

Daftar Nama Penulis : \_\_\_\_\_  
*Complete List of Author(s)*

Untuk dipublikasikan di Buletin Pos dan Telekomunikasi  
*To be published in Buletin Pos dan Telekomunikasi*

### Transfer Hak Cipta *Copyright Transfer*

Yang bertandatangan di bawah ini, mentransfer hak cipta atas artikel dengan judul tersebut diatas kepada Buletin Pos dan Telekomunikasi. Transfer hak cipta ini termasuk semua materi yang akan diterbitkan sebagai bagian dari artikel (dalam media apapun), termasuk namun tidak terbatas pada tabel, angka, grafik, film, dan file multimedia lainnya. Transfer hak cipta juga termasuk dalam hak untuk mereproduksi dan untuk memasukkan artikel dalam sistem komputer untuk disebarluaskan dalam jaringan internet.

*The undersigned hereby assigns copyright of the article with the aforementioned title to the Buletin Pos dan Telekomunikasi. This includes the copyright transfer of all the material that will be published as part of the article (in any medium), including but not limited to tables, figures, graphs, films, and other multimedia files. Transfer of copyright is also included in the rights to reproduce and to insert articles in the computer system to be disseminated in the Internet network.*

### Persyaratan Umum *General Terms*

- Yang bertandatangan adalah orang yang memiliki kuasa dan kewenangan untuk membuat dan melaksanakan tugas penandatanganan ini  
*The undersigned represents that he/she has the power and authority to make and execute this assignment.*
- Untuk artikel yang ditulis oleh beberapa penulis, penandatanganan harus dilakukan oleh semua penulis atau oleh salah satu penulis sebagai orang yang memiliki kewenangan untuk menjadi perwakilan bagi penulis lainnya.  
*For jointly authored Works, all joint authors should sign, or one of the authors should sign as authorized agent for the others.*
- Yang bertandatangan setuju untuk mengganti kerugian dan membebaskan BPostel dari segala kerusakan atau biaya yang mungkin timbul dalam hal pelanggaran dari salah satu jaminan yang ditetapkan di atas.  
*The undersigned agrees to indemnify and hold harmless the BPostel from any damage or expense that may arise in the event of a breach of any of the warranties set forth above.*
- Apabila naskah dengan judul tersebut di atas tidak diterima dan tidak diterbitkan oleh Bpostel atau ditarik oleh penulis sebelum penerimaan oleh BPostel, transfer hak cipta di atas akan menjadi batal dan semua bahan yang berkaitan dengan naskah yang disampaikan kepada Bpostel akan dimusnahkan.  
*In the event the above work is not accepted and published by the Bpostel or is withdrawn by the author(s) before acceptance by the Bpostel, the foregoing copyright transfer shall become null and void and all materials embodying the Work submitted to the Bpostel will be destroyed.*

Tanda Tangan Penulis : \_\_\_\_\_  
*Corresponding author's signature*

Daftar Nama Penulis : \_\_\_\_\_  
*Complete List of Author(s)*

Perusahaan atau afiliasi : \_\_\_\_\_  
*Company or affiliation*

Tanggal : \_\_\_\_\_  
*Date*

Dengan mengirimkan formulir ini, Anda setuju bahwa informasi pribadi yang disediakan di sini dapat digunakan oleh BPostel dan perusahaan/afiliasinya di seluruh dunia untuk menghubungi Anda mengenai penerbitan artikel Anda.

*By submitting this form you are consenting that the personal information provided herein may be used by BPostel and its affiliation/companies worldwide to contact you concerning the publishing of your article.*

